

# ЯПОНСКИ , КОПРИНЕНИ и други ХАРТИИ ПАПИРУС

оригинални – ръчни, цветни и машинни – на листа и руло

## Японски хартии



В Япония хартията се произвежда от 7-ми век. По време на производствения процес, с малко суровина, за кратко време се създава гладка, устойчива на разкъсване хартия. За да го различи от другите видове хартия, японската хартия се нарича **Washi**. Различните региони на Япония се открояват със своята собствена специална хартия. Името на региона и основният материал от производството се вливат многократно в именуването.

Японските хартии с къс ( еластичност ) и дълъг фазер ( здравина ) са произведени от особен фазер, свързан с щадящ работен процес. Те са механично изключително здрави, дори при малките грамажи, химически чисти и изключително издръжливи на стареене, с гарантирано неутрално рН.

При европейските хартии трябва да се добави алкален буфер, за да се неутрализират киселинните остатъци.

Прилагат се както в реставрацията на хартия, книги, графика, акварели, документи, карти, чертежи, така и в художествения смисъл – за печат на графики от най-високо качество.

## Японска и китайска оризова хартия

Материалът, който обикновено се нарича оризова хартия, е общ термин, който е използван за колективно означаване на няколко хартиеноподобни материали от Източна Азия - китайска хартия, хартия Хуан, японска хартия, ханджи ( hanji ) корейска хартия ( Ханджи се прави от вътрешната кора на *Broussonetia papyrifera*, известна в разговорно наименование хартиена черница, дърво, родено в Корея, което расте добре на скалистите планински склонове, известно на корейски като dak. Помощта за формиране, от решаващо значение за направата на ханджи, е слузта, която се стича от корените на хибискус манихот. Това вещество помага за суспендирането на отделните влакна във вода) и тибетска хартия, произведена от различни растения.

За първи път се споменава в южен Китай през 1637 г. Хартията е изключително бяла на цвят и има гъбеста, подобна на вафла структура.

Англичаните погрешно са извлекли името "оризова хартия" от бял ориз, поради белотата на хартията, която не е направена от оризова слама

Терминът е дефиниран за първи път в китайско-английския речник от Робърт Морисън през 1823 г., който споменава използването на китайското лечебно растение като материал за рисуване, както и за направата на изкуствени цветя и подметки за обувки

Има различни видове оризова хартия в зависимост от това, от кой материал се произвежда.

След като в Китай започват да ползват черници за разплод на копринени буби, **кората на черниците** се сварява и се обработва в гладка, твърда хартия. **Тя е известна като хартия Shoji** и се използва широко в изкуствата и занаятите, живописата, оригами и др.

Конопеното растение ( *Cannabis sativa* ) е използвано повече в Япония за производството на оризова хартия Друго растение, което е добро за производство на оризова хартия е растението (*Tetrapanax papyrifer*) То расте в части на Китай, Тайван. Сърцевината или вътрешната дървесина на растението се екстрахира и върху гладка повърхност, с помощта на нож, се разнася равномерно. При това тя се нарязва на тънки, бели, прозрачни слоеве с фина структура.

В консервацията и реставрацията се приема едно условно разграничаване на обектите, създадени до средата на XIX в., и новите, съвременни произведения. Това не е свързано със стиловите особености, а се базира на различията в качеството на материалите и спазването на техникo - технологичните изисквания. Произведенията от първата група са подложени предимно на по - бавния процес на естественото стареене на материалите вследствие на продължителното въздействие на околната среда и условията на съхранение, а при вторите разрушенията са ранни и с постъпателен характер. Първоначално след постъпване за реставрацията се прави визуален оглед, при който се установява техника, материали, видове разрушения и причина за появата им. Извършва се химически анализ за идентификация на използваните материали и се определя правилния подход при избора на средства за пряката интервенция.

За определяне на вида на влакната се изследват особеностите на структурата им – форма и размер (дали са плоски или цилиндрични); наличие на каналчета - размер и форма; вид на краищата им; размер, вид и разположение на порите, както и размер и форма на клетките

При извършване на възстановителната дейност по метода на класическата реставрация всички операции се извършват ръчно. Процесите се извършват в определена последователност: дезинфекция, дезинсекция и дератизация; механично и химично почистване; деацидификация; стабилизация; възстановяване целостта и форматната големина на документите; пресоване и възстановяване.

- Памук – влакната са дълги, с лентовидна форма без заострени краища. По - голяма част са завити около оста си. Стените им са тънки, в центъра минава широк канал, а пори и удебеления липсват.
- Лен и коноп – влакната им са дълги, с кръгло сечение и с редица възлести удебеления по дължината. На повърхността им се виждат надлъжни ивици и напречни гънки и щрихи. Имат тесен вътрешен канал.
- Целулоза от иглолистна дървесина – при нея 90% от влакната ѝ представляват дълги лентовидни клетки – трахеиди. Имат характерни дворчести пори, които се виждат като две концентрични окръжности.
- иглолистна целулоза от борова дървесина – отличава се с големи прозорчести пори, разположени на групи.
- иглолистна целулоза от смърчова дървесина – с малки и закръглени пори.
- Целулоза от широколистна дървесина – относително къси, дебелистени клетки със заострени краища. Порите им са малки, тесни и разположени под наклон към оста на влакното.
- широколистна целулоза от букова дървесина – съдовете са дебели и косо отсечени. Повечето са с напълно открити отвори на двата края. Покрити са неравномерно с кръгли и продълговати пори.
- широколистна целулоза от тополова дървесина – съдовете им са с отворени краища, а влакната са тънкостенни, вретеновидни, с много заострени краища и с малки пори.
- Целулоза от слама – съдържа голямо разнообразие от клетки, като основните са дълги, тънки, лентовидни със заострени краища. Срещат се и пръстеновидни и тънки, спирални клетки, които имат дребни пори по стените си.
- Дървесинна маса – според начина и степента на третиране на изходната суровина, влакната са нееднородни и с различен вид. Голяма част от влакната са с разкъсани краища.
- Вълна – влакната са кръгли, леко огънати дъгообразно, а при някои видове имат и канал.
- Синтетични и изкуствени влакна – имат цилиндрична форма, дълги, с гладка повърхност.

### Китайска оризова хартия “ Wenzhou ,, 30 гр./м2



Хартията е мека, влакнеста, фина, с грапава повърхност. без добавка на лепила, некиселинна, силно абсорбираща, с типичния характер на източноазиатските хартии.

Wenzhou е машинна хартия съставена от 50% бамбукова слама, 30% фибри от салаго (*Wikstroemia ovata*) и 20% оризова (*Tetrapanax rarpurifer* / конопена) целулоза или от фазер на кората от черница.

Много добра за печат на дърво и линолеум, но също така и за китайско рисуване с туш.

Всяка ролка хартия в декоративна картонена туба с плъзгащ се капак. Можете да изрежете или разкъсате много отделни формати на листа от ролките с различна ширина.



Китайска оризова хартия “ Wenzhou ”		30 гр/м <sup>2</sup> , на руло, цвят топло - бяла			
875060	45 см. широка	1 бр.	25 м. дълга	69	лв.
875070	69 см. „	1 бр.	10 м. „	54	лв.
875080	97 см. „	1 бр.	10 м. „	72	лв.


## Ръчни, оригинални японски хартии от най-високо качество



молим за предварително запитване, възможни са промени в наличност, цени и размери

### под 10 гр/м<sup>2</sup>

<b>623020</b>	<b>Super TENGUJO</b>	<b>2 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>64 x 97 см.</b> pH 7.1		
	• 1 л.		100 % Kozu	<b>39</b>	лв.
	• 100 л.			<b>3480</b>	лв.
<b>626400</b>	<b>TENGUJO</b>	<b>3,5 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>64 x 97 см.</b> pH 7.3		
	• 1 л.		100 % Kozu	<b>24</b>	лв.
	• 100 л.			<b>2100</b>	лв.
<b>623060</b>	<b>TENGUJO 127 / 2</b>	<b>5 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>64 x 97 см.</b> pH 7,3		
	• 1 л.		85% Kozu + 15% Manila	<b>15</b>	лв.
	• 100 л.			<b>1029</b>	лв.
<b>825561</b>	<b>TENGUJO Kashmir white</b>	<b>6 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>48 x 94 см.</b> pH 6.7		
	• 1 л.		100% Manila	<b>6</b>	лв.
	• 100 л.			<b>330</b>	лв.
<b>623080</b>	<b>TOSA TENGUJO</b>	<b>7.3 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>64 x 97 см.</b> pH 7.0		
	• 1 л.		100% Kozu	<b>21</b>	лв.
	• 100 л.			<b>1818</b>	лв.
<b>825502</b>	<b>TENGUJO Kashmir white</b>	<b>8.6 - 9 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>48 x 94 см.</b> pH 6.7		
	• 1 л.		100% Manila	<b>6</b>	лв.
	• 100 л.			<b>360</b>	лв.
<b>825504</b>	<b>TENGUJO Kashmir natur</b>	<b>8.6 - 9 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>48 x 94 см.</b> pH 6.7		
	• 1 л.		100% Manila	<b>6</b>	лв.
	• 100 л.			<b>360</b>	лв.
<b>624050</b>	<b>KURANAI natur</b>	<b>9 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>52 x 74 см.</b> pH 7.3		
	• 1 л.		100% Manila	<b>6,90</b>	лв.
	• 100 л.			<b>540</b>	лв.
<b>624061</b>	<b>MARUISHI</b>	<b>9 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>61 x 91 см.</b> pH 7,1		
	• 1 л.		100 % Manila	<b>6</b>	лв.
	• 100 л.			<b>390</b>	лв.
<b>625160</b>	<b>GIFU</b>	<b>9-10 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>61 x 91 см.</b> pH 7,2		
	• 1 л.		100 % Manila	<b>6</b>	лв.
	• 100 л.			<b>390</b>	лв.
<b>11 – 20 гр/м<sup>2</sup></b>					
<b>625252</b>	<b>Mitsumata 5</b>	<b>11 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>55 x 70 см.</b> pH 6,6		
	• 1 л.		100% Mitsumata	<b>21</b>	лв.
	• 100 л.			<b>1722</b>	лв.
<b>625500</b>	<b>KASHMIR M 1002 J</b>	<b>11 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>63 x 94 см.</b> pH 6,8		
	• 1 л.		100% Manila	<b>18</b>	лв.
	• 100 л.			<b>1500</b>	лв.
<b>825500</b>	<b>KASHMIR</b>	<b>11 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>48 x 94 см.</b> pH 6,8		
	• 1 л.		100% Manila	<b>6</b>	лв.
	• 100 л.			<b>420</b>	лв.
<b>626101</b>	<b>GAMPI</b>	<b>12 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>45 x 61 см.</b> pH 7,3		
	• 1 л.		100 % Gampi	<b>15</b>	лв.
	• 100 л.			<b>1230</b>	лв.
<b>627240</b>	<b>BIB TENGUJO</b>	<b>12 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>49 x 75 см.</b> pH 6,8		
	• 1 л.		100 % Manila	<b>4,50</b>	лв.
	• 100 л.			<b>300</b>	лв.
<b>632051</b>	<b>USUMINO M 7</b>	<b>14 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>63 x 98 см.</b> pH 7.2		
	• 1 л.		100 % Kozu	<b>81</b>	лв.
<b>632060</b>	<b>TOSA USUSHI</b>	<b>15 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>63 x 98 см.</b> pH 7.2		
	• 1 л.		100 % Kozu	<b>69</b>	лв.
<b>632070</b>	<b>USUMINO shiro M4</b>	<b>17 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>63 x 98 см.</b> pH 7.0		
	• 1 л.		100 % Kozu	<b>81</b>	лв.
<b>825508</b>	<b>TENGUJO</b>	<b>17.5 гр./м<sup>2</sup></b>	на листа <b>49 x 69 см.</b> pH 6.7		
	• 1 л.		100 % Manila	<b>6</b>	лв.
	• 100 л.			<b>450</b>	лв.

632152	GAMPI G 2	18 гр./м <sup>2</sup>	руло 0.91 x 50 м.	pH 6,8		
	• 1 л.		100% Gampi		120	лв.
70825508	KOZU K 35	18 гр./м <sup>2</sup>	на листа 49 x 69 см.	pH 6,7		
	• 1 л.		100% Kozu		66	лв.
623510	INOSHI	19 гр./м <sup>2</sup>	на листа 46 x 67 см.	pH 6,5		
	• 1 л.		100% Manila		9,90	лв.
	• 100 л.				699	лв.
<b>21 – 30 гр/м2</b>						
632161	KINUGAWA ivory	22 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 97 см.	pH 6.6		
	• 1 л.		100% Kozu		18	лв.
	• 100 л.				1200	лв.
634191	KOZU – SHI, natur	23 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 98 см.	pH 6.6		
	• 1 л.		60% Kozu + 40% Pulp		24	лв.
	• 100 л.				1500	лв.
CON8323		<b>Sekishu Banshi Mare (Large) - HERITAGE WASHI</b> Фазер варен в калцинирана сода, неизбелен, бити на ръка; "mare" означава най-качествените влакна, чисти и бити на ръка Една от най-старите непрекъснато изработвани хартии в Япония, много здрава и абсорбираща, направена в Секишу, сега наричана Шимане, отлична за консервационни цели, всички форми на печат, боядисване; традиционно се използва за писане с четки 100% Japanese Kozu Да не бърка тази качествена хартия с други т.н. <b>Sekishu</b> , които не са от 100% Kozu фазер <b>26 гр/м2</b> на листа <b>54 x 73.5 cm</b>				
	• 1 л.					лв.
	• 10 л.					лв.
632180	TOSA Washi	28 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 94 см.	pH 6.7		
	• 1 л.		10% Kozu + 90% Pulp		12	лв.
	• 100 л.				999	лв.
632221	KAWANAKA ivory	29 гр./м <sup>2</sup>	на листа 62 x 98 см.	pH 6.8		
	• 1 л.		50% Kozu + 50% Pulp		27	лв.
	• 100 л.				1950	лв.
632230	KOZU 43	29 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 98 см.	pH 7.7		
	• 1 л.		100% Kozu		78	лв.
	•					
634141	TONOSAWA natur Nr.34	30 гр./м <sup>2</sup>	на листа 43 x 52 см.	pH 6.8		
	• 1 л.		20% Manila + 80% Pulp		12	лв.
	• 100 л.				939	лв.
		<b>Kitakata</b> Японска полуръчно изработена хартия, произведена от Philippine Gampi and 10% Pulp, некиселинна Хартията се често използва при реставрация и подвързване поради своята здравина. Също така е отличен избор за печат, шамповане, релефен печат, литография, дървопечат. Подходяща за калиграфия с мастило и боя на водна основа. Документите на Kitakata отразяват красивото традиционно изкуство на Япония. Произведението на изкуството блести върху хартията и добавя към богатството на японската хартия. Китаката хартия не съдържа киселини. <b>30 гр/ м2</b> на листа <b>40.64 x 50.80 см</b> Предлага се в естествен и светло - зелен цвят				
	• 1 - 9 л.		от 1 л – 9 л. цена на бройка		15	лв.
	• 10 - 49 л.		от 10 л – 49 л. цена на бройка		13,50	лв.
<b>31 – 40 гр/м2</b>						
632380	SEKISHU SHI	31 гр./м <sup>2</sup>	на листа 61 x 99 см.	pH 7.2		
	• 1 л.		70% Kozu + 30% Pulp		27	лв.
	• 10 л.				2100	лв.

825554	TOSA Kozu natur	32 гр./м <sup>2</sup>	на листа 62 x 98 см. pH 6.7		
	• 1 л.		80% Kozu + 20% Pulp	51	лв.
632381	АРАКАЖИ natur	33 гр./м <sup>2</sup>	на листа 61 x 98 см. pH 6.7		
	• 1 л.		50% Kozu + 50% Pulp	21	лв.
	• 100 л.			1920	лв.
632461	KOZU natur	34 гр./м <sup>2</sup>	на листа 64 x 98 см. pH 6.6		
	• 1 л.		40% Kozu + 60% Pulp	30	лв.
	• 100 л.			2100	лв.
634490	ОКАМОТО	34 гр./м <sup>2</sup>	на листа 69 x 136 см. pH 6.7		
	• 1 л.		10% Mitsumata + 90% Pulp	18	лв.
	• 100 л.			1620	лв.
825517	КАВАШИ	35 гр./м <sup>2</sup>	на листа 66 x 99 см. pH 6.9 20% Kozu + 60% Pulp + 10% Manila + 10% Rayon		
	• 1 л.			12	лв.
	• 100 л.			930	лв.
NAT9373		<b>Classic Kitakata</b> 35 гр./м <sup>2</sup> на листа 406 x 533 мм 100% Philippine Gampi			
	• 1 л.				лв.
	• 10 л.				лв.
825534	КАВАСА	35 гр./м <sup>2</sup>	на листа 66 x 99 см. pH 6.7		
	• 1 л.		25% Kozu + 60% Pulp + 15% Manila	24	лв.
	• 100 л.			1992	лв.
825511	МИНОТА	35 гр./м <sup>2</sup>	на листа 64 x 93 см. pH 6.9 20% Kozu + 60% Pulp + 10% Manila + 10% Rayon		
	• 1 л.			9,90	лв.
	• 100 л.			860	лв.
634500	НОСОКАВА ivory	39 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 98 см. pH 6.8		
	• 1 л.		80% Kozu + 20% Pulp	27	лв.
	• 100 л.			2100	лв.
634500F	НОСОКАВА бяла	39 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 98 см. pH 6.8		
	• 1 л.		80% Kozu + 20% Pulp	27	лв.
	• 100 л.			2100	лв.
632650	ЗЕНЮ	40 гр./м <sup>2</sup>	на листа 61 x 91 см. pH 6.4		
	• 1 л.		40% Kozu + 60% Pulp	24	лв.
	• 100 л.			2040	лв.
634670	ШИОНАРА бяла	40 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 98 см. pH 6.8		
	• 1 л.		50% Kozu + 50% Pulp	24	лв.
	• 100 л.			2100	лв.
632660	KOZU SHI	40 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 96 см. pH 6.8 30% Kozu + 50% Pulp + 10% Manila + 10% Rayon		
	• 1 л.			27	лв.
	• 100 л.			2370	лв.
632670	TOSA shoji	40 гр./м <sup>2</sup>	на листа 63 x 98 см. pH 6.7		
	• 1 л.		40% Kozu + 60% Pulp	27	лв.
	• 100 л.			2330	лв.
825512	МИНОМИТРЕ	40 гр./м <sup>2</sup>	на листа 54 x 65 см. pH 6.6		
	• 1 л.		70% Kozu + 30% Pulp	6	лв.
	• 100 л.			399	лв.
825527	СЕНКВА	40 гр./м <sup>2</sup>	на листа 66 x 91 см. pH 6.3		
	• 1 л.		20% Kozu + 20% Manila + 60% Pulp	24	лв.
	• 100 л.			2070	лв.

<b>41 – 50 гр/м<sup>2</sup></b>				
632880	<b>Shojigami M 5</b>	<b>43 гр. / м<sup>2</sup>.</b>	на листа <b>66 x 91 см.</b>	pH 6.8
	• 1 л.		100% Kozu	<b>51</b> лв.
	• 100 л.			<b>4380</b> лв.
635781	<b>Takogami B</b>	<b>43 гр. / м<sup>2</sup>.</b>	на листа <b>66 x 91 см.</b>	pH 6.8
	• 1 л.		70% Kozu + 30% Pulp	<b>45</b> лв.
	• 100 л.			<b>3900</b> лв.
632655	<b>Mulberry Paper</b>	<b>45 гр. / м<sup>2</sup>.</b>	на листа <b>66 x 91 см.</b>	pH 6.8
	• 1 л.		100% Mulberry	<b>21</b> лв.
	• 100 л.			<b>1950</b> лв.
634870	<b>SHOJI</b>	<b>45 гр. / м<sup>2</sup>.</b>	на листа <b>62 x 92 см.</b>	pH 6.5
	• 1 л.		100% Pulp	<b>9</b> лв.
	• 100 л.			<b>630</b> лв.
635620	<b>SANMORE бяла</b>	<b>50 гр. / м<sup>2</sup>.</b>	на листа <b>62 x 92 см.</b>	pH 6.8
	• 1 л.		10% Pulp + 90% Rayon	<b>12</b> лв.
	• 100 л.			<b>999</b> лв.
632950	<b>TOSA Shi white</b>	<b>54 гр. / м<sup>2</sup>.</b>	на листа <b>63 x 95 см.</b>	pH 6.7
			От едната страна - копринено-матова, другата фино-грапава, Идеално подходяща за дървопечат, линолпечат, сериграфия, рисунки с молив, въглен, червена креда, пастел и калиграфия	
	• 1 л.		60% Pulp + 40% Kozu	<b>12</b> лв.
	• 100 л.			<b>1050</b> лв.
811622	<b>TOSA Shi white</b>	<b>54 гр. / м<sup>2</sup>.</b>	на листа <b>45,5 x 61 см.</b>	pH 6.7
	• 1 л.		60% Pulp + 40% Kozu	<b>9</b> лв.
	• 100 л.			<b>720</b> лв.
NAT12753		<b>K-Salago</b> 65 гр/м <sup>2</sup> на листа 629 x 927 мм 100% Salago ( aka Philippine Gampi )	This smooth heavy paper was developed specifically for lithography, but it's also wonderful for other media, particularly pen & ink and calligraphy.	
	• 1 л.			лв.
	• 5 л.			лв.
<b>Японска ръчна хартия Awagami</b>				
Чрез традиция, знания и опит от векове на производство, японските хартии Awagami се характеризират с много високо качество. Гамата е разработена в тясно сътрудничество с художници и експерти от най-различни сфери. Видовете хартия се характеризират с различни якости, абсорбции и формати. Всички документи на Awagami имат много типични характеристики, които предлагат на художника, принтера или калиграфа множество възможности.				
		<b>Awagami Hoshu</b> <b>80 гр/м<sup>2</sup></b> на листа <b>87 x 64 см</b> 100 % Kozo	<b>идеална за дървопечат / японски печат</b>	
54598	• 1 лист	особено здрава и абсорбираща		лв.
	• 4 листа			лв.
<b>За други грамажи на японски ръчни хартии - молим за запитване</b>				



## ЯПОНСКИ РЪЧНИ ХАРТИИ на РУЛО



**Предлагаме хартите на руло и на метър – по запитване !**

623060/R1	MICO – TENGUJO white	1.6 гр/м2	0.97 x 61 м	pH 7.2		
	• 1 бр.		100 % Kozu		3900	лв.
623020/R1	SUPER – TENGUJO white	2.0 гр/м2	0.97 x 61 м	pH 7.2		
	• 1 бр.		100 % Kozu		2970	лв.
623050/R1	UOZU TOKU-USU white	3.5 гр/м2	0.97 x 61 м	pH 7.3		
	• 1 бр.		100 % Kozu		3450	лв.
623051/R1	UOZU TOKU-USU antic	3.5 гр/м2	0.97 x 61 м	pH 7.3		
	• 1 бр.		100 % Kozu		3450	лв.
623060/R1	TOSA TENGUJO бяла	5 гр/м2	0.97 x 61 м	pH 7.3		
	• 1 бр.		100 % Kozu		1830	лв.
623070/R1	KIZUKI – KOZU white	6 гр/м2	0.91 x 50 м	pH 6,7		
	• 1 бр.		100 % Kozu		699	лв.
623071/R2	KIZUKI – KOZU cream	6 гр/м2	0.91 x 50 м	pH 6,7		
	• 1 бр.		100 % Kozu		699	лв.
623080/R1	TOSA TENGUJO white	7.3 гр/м2	0.91 x 50 м	pH 7.3		
	• 1 бр.		100 % Kozu		2490	лв.
825499/R	MINO TENGUJO	8.6 гр/м2	0.48 x 1000 м	pH 6,7		
	• 1 бр.		100 % Kozu		2250	лв.
624050/R1	KURANAI natur	9.0 гр/м2	1.00 x 100 м	pH 7.3		
	• 1 бр.		100 % Manila		945	лв.
623120/R1	SEKISHU Nr. 1	12 гр/м2	1.00 x 100 м	pH 7.0		
	• 1 бр.		100 % Kozu		2280	лв.
623300/R4	TENGUJO	13 гр/м2	0.04 x 60 м	pH 6.9		
	• 1 бр.		100 % Kozu		171	лв.
623100/R1	GENSHI Tissue	13 гр/м2	1 x 250 м	pH 7.0		
	• 1 бр.		100 % Mitsumata		999	лв.
623470/R1	KIZUKI – KOZU white	17 гр/м2	0.91 x 50 м	pH 6,8		
	• 1 бр.		100 % Kozu		900	лв.
623510/R	INO - SHI	18 гр/м2	1 x 100 м	pH 6.6		
	• 1 бр.		100 % Manila		1035	лв.
623200/R1	SEKISHU Nr. 2	20 гр/м2	0.97 x 61 м	pH 7.0		
	• 1 бр.		100 % Kozu		2970	лв.
632155/R	HADAURA	20 гр/м2	0.80 x 60 м	pH 7.0		
	• 1 бр.		90 % Kozu + 10% Pulp		1998	лв.
635620/R	SANMORE white	30 гр/м2	0.99 x 60 м	pH 7.0		
	• 1 бр.		90 % Rayon + 10% Pulp		690	лв.
623300/R1	SEKISHU SHI	31 гр/м2	0.96 x 60 м	pH 7.2		
	• 1 бр.		70 % Kozu + 30% Pulp		1440	лв.
645600/R	TORINOKO white	110 гр/м2	0.96 x 60 м	pH 7.2		
	• 1 бр.		100 % Kozu		1740	лв.

## ЯПОНСКИ ХАРТИИ на РУЛО

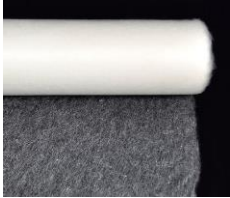

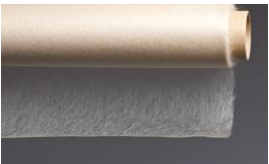


**Най – тънката, от всички, японска хартия**


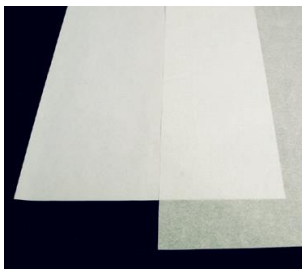

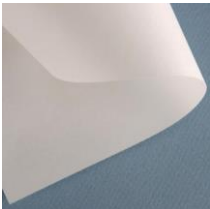
1.6 гр./м, леко оцветена в античен и със слаб кафеникав оттенък  
100 % KOZO

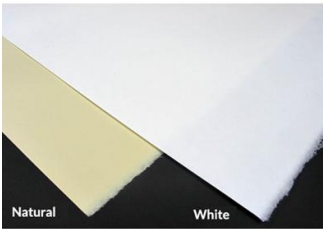



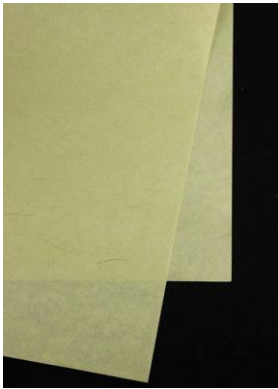


Руло с дължина 61 м.



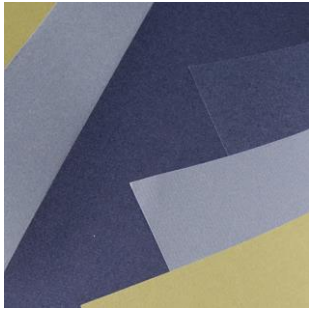

35 397	• 1 бр.	0,96 x 61 м	1,6 гр/м2		3390	лв.
35 364	• 1 бр.	0,64 x 61 м	„		2250	лв.
35 332	• 1 бр.	0,32 x 61 м	„		1350	лв.






		<b>Много тънка, фина японска хартия</b> <b>2,0 гр./м,</b> с леко античен бял тон 100 % Kozo Руло с дължина 61 м.	
35 496	• 1 бр.	0,96 x 61 м	2350 лв.
35 464	• 1 бр.	0,64 x 61 м	1800 лв.
35 432	• 1 бр.	0,32 x 61 м	960 лв.
		<b>Японска хартия Nao,</b> 100% Kozo, pH 7,2, Ширин на рулото : 66 см или 100 см дължина 61 м. • 10 гр/м2 • 19 гр/м2 • 32 гр/м2	
35166	• 1 бр.	10 гр / м2 66 см	789 лв.
35101	• 1 бр.	100 см	1200 лв.
35966	• 1 бр.	19 гр/м2 66 см	669 лв.
35901	• 1 бр.	100 см	1290 лв.
36633	• 1 бр.	32 гр/м2 66 см	789 лв.
36601	• 1 бр.	100 см	1450 лв.
		<b>Японска хартия на руло 61 л.м. цвят chamois</b> 3,7 гр/м2 Финна хартия от 100% Kozu - фазер , леко кафеникаво – жълта,	
35 566	• 1 бр.	0,66 x 61 м	1080 лв.
35 501	• 1 бр.	1,00 x 61 м	1590 лв.
<b>ЯПОНСКИ ХАРТИИ с ДЪЛЪГ ФАЗЕР</b> машинно произведени - листа и руло			
616540/R	Бяла на руло	19 гр/м2 100 % Manila , широко 100 см, дълго 100 м	
	• 1 бр.	издръжлива на намокряне	660 лв.
103 - 010	Японска хартия bolloré	12,3 гр. / м <sup>2</sup> на руло широко 75 см	
		Смес от манилски лен, избелена хартиена каша и полиамин-пихлорхидрин, което прави хартията издръжливи на намокряне	
	• 1 м.		4,50 лв.
	• 10 м.		39,90 лв.
	• 50 м.		126 лв.
103 - 011	Японска хартия bolloré	22 гр. / м <sup>2</sup> на руло широко 154 см.	
		Смес от манилски лен, избелена хартиена каша и полиамин-пихлорхидрин, което прави хартията издръжлива на намокряне	
	• 1 м.		15 лв.
	• 10 м.		126 лв.
	• 50 м.		588 лв.
616540	Бяла на листа	50 x 76 см, 19 гр./м2 100 % Manila	
	• 1 л.	издръжлива на намокряне	6 лв.
	• 100 л.		330 лв.
	• 500 л.		1200 лв.




616570	Бяла на листа	76 x 100 см. 19 гр/м2 100 % Manila		
	• 1 л.	издръжлива на намокряне	9	лв.
	• 100 л.		540	лв.
	• 500 л.		2160	лв.
		<b>Kozuke - бяла и слонова кост на руло</b> Качествена, машинно изработена , гъвкава и икономична японска хартия, идеална за различни цели, включително реставрация, рисуване, калиграфия , лито - и дървопечат, за работа с акварел . <b>44 гр/м2</b> бяла на руло 100 см x 60 м 30 % Kozo + 70 % Pulp ivory на руло 100 см x 60 м 30 % Thai Kozo + 70 % Pulp		
LRG9987	• 1 бр.	бяла	540	лв.
LRG12340	• 1 бр.	ivory	540	лв.
		<b>Японска машинна бяла хартия , без алкален буфер, 9,0 гр/м2, рН 7,0 на листа</b> За междинна хартия, подлепване, ламиниране , монтаж на графики, снимки и др. Изработена е от дълъг фазер ( 100% Abaca/Manila ) избелен, изцяло свободен от хлор, без оптични избелители		
0100954	• 1 л.	лист 51 x 76 см.	4,50	лв.
	• 100 л.		240	лв.
010095	• 500 л.	лист 51 x 76 см.	789	лв.
010096191	• 1 л.	лист 61 x 91 см.	6	лв.
	• 500 л.		1068	лв.
		<b>Полупрозрачна хартия</b> Добра, с изгодна цена от изцяло избелена тъкан от дървесна маса, използвана като <b>алтернатива на японската хартия</b> рН 6,1 – 6,8 17 гр./м2 За междинна хартия, подлепване, ламиниране,		
KTVV0030	• 1 л.	50 x 75 см		лв.
	• 500 л.		135	лв.
KTVV0031	• 1 л.	75 x 100 см		лв.
	• 500 л.		249	лв.
		<b>103 – 012</b> <b>Барьерна хартия 80 гр. / м2 Barrier Paper</b> Много бяла, с <b>алкален буфер</b> от калциев карбонат, рН неутрален, без оптични избелители, светлоустойчива и не киселинна. Приложение : за фалцови, шарнири, реставрация и междинни подложки, като междинен слой при архивирание на документи, чертежи и отпечатьци, както и за корици на книги и рамкиране. <b>Съдържа фунгицид срещу мухъл.</b>		
103 - 012	• 1 бр.	Лист 80 x 120 см.	6	лв.
103 - 013	• 1 бр.	Руло 1.226 м. x 40 м.	336	лв.

		<b>Shikoku Surface Gampi Paper</b> Surface Gampi е уникална машинно направена хартия от 100% Japanese Gampi отгоре и 100% Pulp отдолу. В резултат на това хартията е тежка и идеална за офорт, рисуване, живопис, туш, акварел, калиграфия, лито - и дървопечат. <b>160 гр/м<sup>2</sup> на листа 63,5 x 97 см</b> Предлага се и на руло.	
	• 1 – 9 л.	Естествен цвят	ЛВ.
	• 10 – 49 л	Бяла	ЛВ.
	• 1 – 9 л.	Естествен цвят	ЛВ.
	• 10 – 49 л	Бяла	ЛВ.
102 - 413	<b>Mounting Paper</b> <b>хартия за укрепване</b> <b>на листа</b> <b>280 гр. / м<sup>2</sup></b>	Кремава хартия, от <b>75% памук</b> , произведена в/у барабан, с „алкална резерва”, без киселини. За укрепване на графики - лито, офорт, ситопечат, плакати, ценни документи и др.	
4261- 200	• 1 бр.	листа 60 x 80 см.	ЛВ.
	• 50 бр.		ЛВ.
4261- 203	• 1 бр.	листа 80 x 120 см.	ЛВ.
	• 50 бр.		ЛВ.
<b>ЛЕНТА ОТ ЯПОНСКА ХАРТИЯ</b>			
		<b>Бяла лента от японска хартия, без алкална резерва, 9 гр/м<sup>2</sup> на ролки от 150 м дължина</b>  Хартията е идеална за реставрация - залепване на скъсани места Използва се за монтаж на графики, акварели, пастели, снимки Изработена е от дълъг фазер на коноп <i>om Abaca/ Manila</i> , избелен, тотално без хлор и без оптични избелватели	
010097	• 1 бр.	2 см. широка 100% Manila	99 ЛВ.
	• 10 бр.		759 ЛВ.
010098	• 1 бр.	3 см. широка 100% Manila	111 ЛВ.
	• 10 бр.		810 ЛВ.
		<b>ЦВЕТНИ ЯПОНСКИ ХАРТИИ MORIKI</b> Висококачествена, богато оцветена хартия, подходяща за много приложения. Идеална за живопис на водна и маслена основа, релефен печат, дървопечат, литопечат, сериграфия, корици за книги и крайни хартии, за реставрация на кожи в консервацията.  100 % Chinese Kozu фазер <b>40 / 45 гр/м<sup>2</sup> лист 635 x 940 мм</b>	
	• 1 л.		60 ЛВ.
	• 5 л.		270 ЛВ.
			
			

NAT1722 Tatami Yellow	NAT1724 Tatami Green	NAT1725 Tatami Orange	NAT1723 Tatami Blue
<b>50 гр/м2</b> на листа <b>635 x 940 мм</b> Kozo sulphite blend Предлага се в пет пастелни цвята: син, зелен, естествен, оранжев и жълт.		Тази мека и елегантна, машинно изработена японска хартия, има много фини сламени влакна, добавени за визуален ефект. Добра зареставраия, литопечат, дървопечат, висок печат, живопис, също като хартия за калиграфия, за корици на книги	
	• 1 л.		лв.
	• 10 л.		лв.
 <p>210 x 300 мм A4            ~ 150 гр/м2            ~ 200 гр/м2            ~ 250 гр/м2</p>		<b>Berlin Insert Paper в 3 цвята, 9 листа</b> Нова разработка ! Ръчно изработена хартия за качествена реставрация, за естетично запълване на липсващи части на листа, по-специално при графика и рисунки. Хартията е обемна, без лепила. Тя позволява с нейните цветове, дебелина, компактност да се нагоди почти напълно към характера на оригинала. Фазер: памук от парцали, памук, неизбелен коноп Комплект от: 9 листа, 3 цвята, 3 грамажа Цветове : бяла, жълтеникава, сива	
<b>35999</b>	• 9 листа	<b>Комплект от 3 цвята, 3 вида грамаж</b>	<b>120 лв.</b>
 <p>440 x 685 мм</p>		<b>Velinpapier</b> <b>Ръчно изработена от неизбелен коноп и лен ~90 гр/м2</b> Оцветена със земни пигменти, с буфер от калциев карбонат За реставрация на липсващи части на хартии ( от дървесен пулп ) от 19. век Идеална за печат на офорт и лито – и дървопечат ! Терминът произлиза от Vellum, висококачествен тип пергамент. Издръжлива на стареене според DIN 6738, ISO 9706, Ansi/Niso Z 3948-1992	
<b>35910</b>	• 5 л.	светъл цвят	лв.
<b>35920</b>	• 5 л.	среден „	лв.
<b>35930</b>	• 5 л.	тъмен „	лв.
<b>35906</b>	• 1 бр.	<b>Комплект от 3 цвята по 2 л.</b>	<b>лв.</b>
		<b>Canson Ingres Vidalon с буфер</b> Произведена без киселина (с изключение на черно), рН неутрално, с алкален буфер, светлоустойчива , с гаранция за отлично съхранение във времето. За молив, пастел – сух и маслен, въглен, креда, подвързване, декорация. Цветове : бяла, крем, тъмно синя, светло-сива, небесно сива, тъмно сива, черна <b>100 гр/м2</b> на листа <b>50 x 65 см</b>	
	• 1 л.		<b>5,10 лв.</b>
	• 25 л.		<b>118,80 лв.</b>
		<b>Lens Tissue от коноп</b> <b>Authentic Japanese Lens Tissue</b> <b>95 x 62,50 см</b> This 100% hemp lens tissue is a good mending tissue or interleaving sheet. A natural color/tone, has a neutral pH and is 9 gr /m2. Price per package of 10 sheets.	
	• 1 л.		<b>21 лв.</b>
	• 10 л.		<b>180 лв.</b>

		<b>Tissue Toned - Unbuffered – 9 гр/м2</b> Произведена от фазер на коноп Абака, подходяща за мокри локални или цялостни поправки на ръкописи, правейки ламинирането едва забележимо. Мека хартия, неизбелена, некиселинна, без буфер, идеална за подлепване на хартии и текстил, фотографии, подвързване на книги и други консервационни приложения.  Руло 927 мм x 100 м	
<b>682-3610</b>	• Руло		<b>690</b> лв.
		<b>Lens Tissue L2</b>  <b>9 гр/м2</b> <b>Размер на листа 49 x 76 cm</b> Тъкан – хартия, некиселинна, отлична прозрачност и здравина. Особено подходяща за ламиниране, подлепване и за книжен фалц. Лесна за оцветяване	
	• 1 лист		<b>3,90</b> лв.
	• 25 листа		<b>90</b> лв.
<b>КОПРИНЕНИ ХАРТИИ</b>			
		<b>Копринена бяла хартия на листа, без алкален буфер</b>  <b>17 – 18 гр-/м<sup>2</sup> рН 7,0 лист 75 x 100 cm</b>  От едната страна гладка, некиселинна, без оптични избелватели Подходяща за архивиране на снимки, графики, акварели Хартията е издържала Photographic Activity Test (PAT) по ISO 18916.	
<b>0101</b>	• 1 л.	<b>75 x 100 cm.</b>	<b>2,70</b> лв.
<b>01014</b>	• 250 л.	„	<b>432</b> лв.
<b>0101</b>	• 500 л.	„	<b>567</b> лв.
<b>0101 - 52</b>	• 1000 л.	<b>75 x 50 cm</b>	<b>567</b> лв.
		<b>Копринена бяла хартия на листа, с алкален буфер от естествен калциев карбонат (CaCO<sub>3</sub>) 8 %</b>  <b>28 гр./м<sup>2</sup> рН 8,0 – 9,5 лист 76 x 100 cm.</b>  некиселинна, без оптични избелватели Подходяща за архивиране на снимки, графики, акварели, текстил Хартията е издържала Photographic Activity Test (PAT) по ISO 18916.	
	• 1 л.		<b>3,00</b> лв.
<b>01034</b>	• 250 л.		<b>480</b> лв.
<b>0103</b>	• 500 л.		<b>669</b> лв.
		<b>Копринена бяла хартия на руло, без алкален буфер</b> <b>18 гр./м2 130 см широко 500 м дълго рН 7</b>  От едната страна гладка Некиселинна и без оптични избелватели Подходяща за архивиране на снимки, графики, за опаковка и подложка на чувствителни обекти Хартията е издържала Photographic Activity Test (PAT) по ISO 18916	
<b>010182</b>	• 500 м.	Руло 130 см x 500 м. 18 гр./м2	<b>810</b> лв.

		<b>Копринена хартия на руло, с буфер от естествен калциев карбонат ( CaCO<sub>3</sub> ) 8 %</b> руло, широко 100 см. 500 м. дълго <b>21 гр./м<sup>2</sup> рН 8 – 9,5</b>  Некиселинна и без оптични изобелватели За архивиране на снимки, графики, документи, акварели, текстил и др. Хартията е издържала Photographic Activity Test ( PAT) по ISO 18916	
<b>01031</b>	• 500 л.м.	Руло 100 см. х 500 м. 21 гр./м <sup>2</sup>	<b>810</b> лв.
		<b>Novo Testpaper на лист</b> <b>Тест хартия, бяла, от дървесина</b> Специална тест –хартия по Deutsche Institut für Normung e.V. (DIN).  За проверка на резултата от обезкиселяването на хартия  Гладка, матова повърхност, свързватели лепило от смола и стипца, без оптични изобелватели.  70 гр/м <sup>2</sup> 70 x 100 см	
<b>007091</b>	• 1 л		<b>4,50</b> лв.
	• 250 л		<b>771</b> лв.
<b>ИСТИНСКИ ПАПИРУС</b>			
			
<p><b>Папирусът е египетски продукт</b>, който все още се произвежда по същата ръчна технология, откакто е изобретен (около 3-то хилядолетие пр.н.е.).</p> <p>Получава се от пулпата на папируса ( <i>Cyperus papyrus</i>, род на кипер трева ) и се състои от тънки ивици, които са нарязани възможно най-широко ( 35 – 42 см ) и дълги ( 40 – 48 см ), като се поставят под прав ъгъл, една върху друга, наkisват се за 2-3 седмици, за да се премахнат компонентите на захарта, след това се начукват с дървен чук и накрая се пресоват и изсушават в продължение на седмица, преди папирусът да може да се обработи допълнително</p> <p>Изтичащият силно - скорбялен растителен сок слепва нарязаните ленти при сушене до светла, еластична и здрава структура - руло. В древни времена папирусът служи като "хартия" - за писма, научни, религиозни и литературни текстове, често за цветни илюстрации, опаковъчен материал за мумии, материал за облекло и дори за изграждане на леки лодки. По-късно, папирусът е заменен от пергаментата.</p> <p><b>Днес, папирусът се използва главно за художествени цели, като основа за рисуване, печат, декорация и любителски дейности, за работа с темпера, акрил, акварел, гваш, темпера, пастел, филцшифт, за туш и калиграфия, за линолпечат и ситопечат.</b></p> <p>Той е много декоративен и с универсално приложение - напр. за живопис с особен характер, за сертификати, корици за книги и портфолио, кутия за подаръци, както хартия за подаръци, календари и др.  Той може да бъде навит на руло, ( но се <b>препоръчва плоско съхранение</b> ).</p> <p>Папирусът е подходящ за голямо разнообразие от техники за рисуване и печат. <b>Всеки лист е уникален !</b></p>			
<b>810120</b>	• 1 л.	20 x 30 см лист	<b>7,50</b> лв.
<b>810121</b>	• 1 л.	30 x 40	<b>12</b> лв.
<b>810122</b>	• 1 л.	50 x 70	<b>24</b> лв.
<b>810125</b>	• 1 л.	60 x 80	<b>36</b> лв.

	<b>Antique - Papyrus</b> 			
	•	30 x 40 cm.	<b>19,50</b>	<b>ЛВ.</b>
	•	40 x 60 cm.	<b>33</b>	<b>ЛВ.</b>
	•	~ 30 x 80 cm.	<b>36</b>	<b>ЛВ.</b>